

ఇతర రాష్ట్రాలను  
అలర్టు వ్యాప్తి

[illegible][illegible]

వయ. పి. లో  
 ఆర్డినెన్స్ జూరీ

[illegible]

**చెన్నారెడ్డి** మొరరాజుబాద్ ఆంగ్లలో నుండి 3

నిజస్వత్వంబులి, అదేంలేదు. దేవుడునుంబలి  
 (శ్రీ భాగ్యవల్లభుడు గిరిజనుండు కృష్ణునంబలి)  
 (శ్రీ కృష్ణ ఆరాధన వర్ణనాచారణ మనర్క)  
 టింగు వంశశ్రీశ్రీ గంగాధర, కన్నురంధ్ర  
 కారణం జీవన్మృతం పోషింపవారు.

**వి.వి. చర్యలు**

కారం ఉదయం రాగానే (శ్రీ పరమేశ్వరుని  
 అభిషేచనము నరవలె దేవుడు  
 ప్రభుత్వం) (శ్రీని మూడంశాలము ఇష్టం  
 ప్రభుత్వం) తీవ్రతారంబాదు అభిగీత చర్యలు  
 సమర్పించి, స్వేచ్ఛాసమర్థులగా  
 చర్యలం పాడయి (శ్రీ భాగ్యవల్లభుని చర్యలం).

మంత్రి గారును మంత్రి గారు కృష్ణుని  
 సంఖ్య 1803 "వెలిగిరి  
 మొదలుకొనికొనూ, ప్రభుత్వం తన  
 సంవత్సరము కరవలె పోషించారు.  
 అంతా అనేక స్వర్ణాంశం అభివృద్ధి  
 వర్ణంవారు పోషించునను ఉత్తరంబు  
 ప్రాంతంబులు అనువదనం (ప్రభుత్వ  
 స్వర్ణంబులు).

మన్యులచేతనేను మహాత్మ స్వర్ణంబు  
 నిన్ను అభ్యుదయ అభిగీత మొదలు పోషించు  
 పలు "పై" పిత కరలు నిర్మించి స్థాపించు  
 గాను. పత్తిరేం తెలుగువారు "పై" వర్ణంబు  
 రెగిరి వారసులను నంది వేరయి.

**తగు చర్యలకు**

**ప్రధాని విజ్ఞాపి**

దేవునిని నిర్మించి (ప్రభుత్వం) మంత్రి

[illegible][illegible]



# గుజరాత్ లో దౌర్జన్యకాండ అణచివేతకు పి. డి. ఆరినెన్

అహమదాబాద్, ఆగస్టు 16: గుజరాత్ లో దౌర్జన్యకాండ అణచివేతకు పి. డి. ఆరినెన్ పంపించబడినట్లు తెలుసుకున్నాం. గుజరాత్ లో దౌర్జన్యకాండ అణచివేతకు పి. డి. ఆరినెన్ పంపించబడినట్లు తెలుసుకున్నాం. గుజరాత్ లో దౌర్జన్యకాండ అణచివేతకు పి. డి. ఆరినెన్ పంపించబడినట్లు తెలుసుకున్నాం.

# దక్షిణ కొరియా అధ్యక్షుడి రాజీనామా

సియోల్, ఆగస్టు 16: దక్షిణ కొరియా అధ్యక్షుడు లీ సింగ్ మన్ రాజీనామా చేశారు. దక్షిణ కొరియా అధ్యక్షుడు లీ సింగ్ మన్ రాజీనామా చేశారు. దక్షిణ కొరియా అధ్యక్షుడు లీ సింగ్ మన్ రాజీనామా చేశారు.

# అహమదాబాద్ లో సైన్యంగస్త్రీ: మెహమ్మద్ నాల్ పోలీసు కాల్యలు

అహమదాబాద్, ఆగస్టు 16: అహమదాబాద్ లో సైన్యంగస్త్రీ మెహమ్మద్ నాల్ పోలీసు కాల్యలు. అహమదాబాద్ లో సైన్యంగస్త్రీ మెహమ్మద్ నాల్ పోలీసు కాల్యలు. అహమదాబాద్ లో సైన్యంగస్త్రీ మెహమ్మద్ నాల్ పోలీసు కాల్యలు.

# రాజారామ్ ఢిల్లీ ప్రయాణం

రాజారామ్ ఢిల్లీ ప్రయాణం. రాజారామ్ ఢిల్లీ ప్రయాణం. రాజారామ్ ఢిల్లీ ప్రయాణం. రాజారామ్ ఢిల్లీ ప్రయాణం.

# హనుమకొండ విద్యార్థుల ప్రదర్శన

హనుమకొండ విద్యార్థుల ప్రదర్శన. హనుమకొండ విద్యార్థుల ప్రదర్శన. హనుమకొండ విద్యార్థుల ప్రదర్శన. హనుమకొండ విద్యార్థుల ప్రదర్శన.

# మొదటిసారిగా దంతాల మార్పిడి శత్రు చికిత్స

మొదటిసారిగా దంతాల మార్పిడి శత్రు చికిత్స. మొదటిసారిగా దంతాల మార్పిడి శత్రు చికిత్స. మొదటిసారిగా దంతాల మార్పిడి శత్రు చికిత్స. మొదటిసారిగా దంతాల మార్పిడి శత్రు చికిత్స.



విశాఖపట్నం పేటలో గ్రాండ్స్టోల్ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భంగా విజ్ఞ సేవకేసరీ పోలీసు అధికారులకు ముఖ్యమంత్రి డా. ఎం. చెన్నారెడ్డి పతకాలు అందజేసారు. పోలీసు కమిషనర్ శ్రీ పి. వి. పవిత్రనాథ పతకాన్ని అధికారి నుండి అందజేసారు. పోలీసు కమిషనర్ శ్రీ పి. వి. పవిత్రనాథ పతకాన్ని అధికారి నుండి అందజేసారు.

# కమ్యూనిస్టుల సైతం ప్రతిపక్షాలు కలిసి కట్టుగా వ్యవహరించే అవకాశం: అద్యానీ సూచన

కమ్యూనిస్టుల సైతం ప్రతిపక్షాలు కలిసి కట్టుగా వ్యవహరించే అవకాశం: అద్యానీ సూచన. కమ్యూనిస్టుల సైతం ప్రతిపక్షాలు కలిసి కట్టుగా వ్యవహరించే అవకాశం: అద్యానీ సూచన.

# ఢిల్లీలో 2వ రోజు కూడా కర్ఫ్యూ

ఢిల్లీలో 2వ రోజు కూడా కర్ఫ్యూ. ఢిల్లీలో 2వ రోజు కూడా కర్ఫ్యూ. ఢిల్లీలో 2వ రోజు కూడా కర్ఫ్యూ. ఢిల్లీలో 2వ రోజు కూడా కర్ఫ్యూ.

# డాక్టర్ డా. టి. బంగ్లా విదేశాంగ మంత్రుల చర్చలు

డాక్టర్ డా. టి. బంగ్లా విదేశాంగ మంత్రుల చర్చలు. డాక్టర్ డా. టి. బంగ్లా విదేశాంగ మంత్రుల చర్చలు. డాక్టర్ డా. టి. బంగ్లా విదేశాంగ మంత్రుల చర్చలు.

# చెన్నారెడ్డి పక్షపాతం కార్యక్రమం

చెన్నారెడ్డి పక్షపాతం కార్యక్రమం. చెన్నారెడ్డి పక్షపాతం కార్యక్రమం. చెన్నారెడ్డి పక్షపాతం కార్యక్రమం. చెన్నారెడ్డి పక్షపాతం కార్యక్రమం.

# ఎంపికలు

ఎంపికలు. ఎంపికలు. ఎంపికలు. ఎంపికలు. ఎంపికలు. ఎంపికలు. ఎంపికలు. ఎంపికలు.



మొట్టమొదటి సారిగా దంతాల మార్పిడి శత్రు చికిత్స.

మొట్టమొదటి సారిగా దంతాల మార్పిడి శత్రు చికిత్స.

మొట్టమొదటి సారిగా దంతాల మార్పిడి శత్రు చికిత్స.

మొట్టమొదటి సారిగా దంతాల మార్పిడి శత్రు చికిత్స.

మొట్టమొదటి సారిగా దంతాల మార్పిడి శత్రు చికిత్స.

మొట్టమొదటి సారిగా దంతాల మార్పిడి శత్రు చికిత్స.















**3**  
వ,వారం

**ప్రిథ్వీకోసూందరి**

పి.యస్.ఆర్.పిక్చర్స్ వారి  
కలర్  
టెక్నికల్ సౌందర్యం: పింగితం శ్రీనివాసరావు నిర్మాత: పింజిల సుబ్బారావు

విజయవాడ - మూడు రోజులు 3 ఆటలు మరియు  
శ్రీ విజయవాడ లాజిస్టిక్స్ ప్రెజెంట్స్ మద్యాహ్నం 11 గంటల ఆటలు కలవు. [Nrgon Shows]

కట్టుకున్న భార్యకు మోరము కన్న బుడ్డికు కర్రపై  
విధి నిర్ణయమే అని చూపుతూ ఆధునికమైన ఓ పాపానిధుడు కథ

**5** **మాయదారి కృష్ణుడు**

పవిత్రం  
చరణ్: టి. త్యాగరాజన్  
నిర్మాత: సి. పంజాయ్యపాటి

సంగీతం: ఇళయరాజు  
మాటలు - పాటలు: ఆశ్రయ  
చరణ్, సెటికర్లెట్టె కంప్లెక్స్  
రావుల  
అంకయ్యగౌడ్  
రవీంద్రసిరింస్  
నిర్మాత

విజయవాడ - మూడు రోజులు 3 ఆటలు మరియు  
శ్రీ విజయవాడ లాజిస్టిక్స్ ప్రెజెంట్స్ మద్యాహ్నం 11 గంటల ఆటలు కలవు. [Nrgon Shows]

సాహిత్య దినోత్సవ  
సంభాషణలు!

**కృష్ణ**  
సమర్పించు

సంగమం ఆర్ట్ పిక్చర్స్

**కిలాడి కృష్ణుడు**

స్క్రిప్ట్ - దర్శకత్వం  
నిజాయెర్  
కథ-మాటలు: అప్పారావు  
సంగీతం: రమేష్ కెయ్యం  
ఫాటోగ్రఫీ: లక్ష్మణ్ గౌడ్  
ఎడిటింగ్: కె.కె.ఆర్

నిర్మాతలు: డా॥ సి.నాగేశ్వర్, డా॥ ఎస్.జి.అన్నాద్, ఎమ్.ఎ.అజీజ్

మొదట ఎల్లప్పుడూ ఫిలింస్  
ఆంధ్ర ప్రభుత్వం





విడిగా వున్నట్లుగా పూర్తి చిరుగామాతోపాటు  
అందిన కథలనే మరిశీలించ వలెవుతుంది,  
కథలతోపాటు రచయితల పేర్లు వచ్చెను, బ్యాలోట్  
తరువాత వారి పరిచయం వాస్తవే చేస్తాము.  
రచనలలో పేర్లు అన్న తరంగాలలో వచ్చు  
రచనలకంటే వుంటుంది.  
సాటిలో నేనైన కథల రచయితలు తమ పాటో  
జీవిత చరిత్రలు మొదలైనవాలాటివి అంటే వాటి  
పేర్లు రచనలకు అంటకలిపిస్తాను.  
ముఖ్యం లేదీ దాటితే తరువాత అందిన కథలకు  
ముఖాలు ప్రయోగములు వీలుకొంటే మరికొ  
రిస్తాము. సాటిలో వలసిన కథలను విడిచి  
వేసి, తులనాను శ్రద్ధివహించుతాము.







కోతి నట్టేటూలతో  
బువ్వలో బాగాటి అగుట  
నిర్బంధించి “కోతి రమ్మ”

-A. T. 20.

[illegible]

వారి ముచ్చట్లు  
శ్రీ లక్ష్మి ఫిలింస్ కంబైన్

కామంధిర్ వారి వర్ణాశ్రమ 'జనక' మాటలు - గొల్లపూడి, కమలా  
పూరి' తాబాకు రికార్డింగ్ యోగవంద్.

వర్తి, హరిత్య, భక్తనర్తకం,

‘పూరిష్ట’ (పూరిష్ట)

பாதிக்க (பிரதான) மந்திரி

[illegible]

... ..



## గ్రంథసమీక్షలు

వాడు చిహ్నము  
 తూర్పు బెంగా  
 కవి కలకత్తా  
 1898

కవీశ్వరుని వాదనలో వెలగి బాధించిన కవిని కాదని బేదపరచుటకు కొన్ని ఆలోచనలతో బోధించుట, అంతా ఆలస్యం అవుతుంది, తెలుగులోనికి అనువాదం చేసినప్పుడు మూల పాదకల్పం కొంత దీనిని పుడవదలవలసి తెలుగు వాచకరులు (శ్రీ కుంభుడి వరదయ్య వారు), అలాంటి దానిని వ్రాయడం సరికాదు అని చాలా మూల దానినికంటే తెలుగులో దానికి కావూర్జులా (వరుణశ్రీనిధి, చాలా ముఖ్య కృతి కృతులయ్యావు.

ఇక రెండవ ప్రశ్నకు చాలామంది ఇతర కవిలైన రమణమూని, కిరణం, బాసం, జీవితం చాలా గొప్పవి. తన కవీశ్వరుని గురించి తప్పకుండా అభిమానిని ఆలంబించిన వారు, వ్యక్తమైన గురించి వారు వ్రాశారును గద్య వ్రాశారునో చాలా మంది వ్రాసినా మరెవరూ బాధకల్పం ముఖ్యం.

ఇక ఈ మహా కవి రెండు సందర్భాలలో కావాలని, దీనికి బాధ కల్పం ముఖ్యం కులీనిగా నవనాగ్నం కావాలని వ్రాసినా సామెతలు నీ గెండు, కవీ గురించి, గద్యానికి కూడా అలాంటి, చెల్లదని మనముచూసిన కులీతో నవనాగ్నం కావాలని అంతా ఆ మూర్ఖు గెండు కులీనిని బాధ కల్పం ముఖ్యం.

ఆ గ్రంథంలో ఈ మహా కవి గురించి సంగ్రహించి రచించిన డా. కృష్ణమూర్తి వారిని చూచి, వారందరి, రెండు కవీశ్వరుల వ్రాసిన రచనలను గురించి సామెతలు వ్రాసి వ్రాసినవారి కులీనిగా.

దీనిని తెలుగులోకి అనువాదించిన ప్రశ్నకు చాలామంది మూలం అనువాదం బాధకల్పం చాలా మక్కువ నాది.

— డా. గణపతిరావు —

అయ్యు ర్యేద  
(గత సంచిక తరువాయి)

[illegible]

ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರೇ,  
ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ  
ಈಗಲೂ ಇರುವ

వలెనైతి  
సేయింప  
నా ప్రాణ  
ని వదిలి  
నొరంత  
దీనిమధ్య  
అప్పుడు  
బుద్ధిగల్గిన  
నెట్ల  
ందిత  
యిత  
నున్నది  
నాడ  
నిం  
విష  
ఘో-  
వాటి  
ంతా  
నలుగు  
కొలుపుచేసి  
క్షమా, బాధ  
కుక్క  
నేదు  
పాద  
నిపించి  
విశ్రా  
నిష్ట  
తంగ

శరీరకావలసినదానికావాలి  
 ఈ శ్రీమతి విరునామా మందే బ్రహ్మ  
 తెలియించుకొని తెలుసుకొంది.

